MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11134539 3

M
259
V54P5

PRESENTED BY REGINALD H. BARROW

G50

COLLECTION MODERNE INSTRUMENTALE
ALPHONSE LEDUC

Duos pour instruments avec accompagnement de Piano

Transcriptions par TH. DONEY

		Prix nets
BRÉVILLE (P. de)	PIÈCE pour Hautbois ou Flûte ou Violon	2. »
GABRIEL FAURÉ	— pour Alto	2. »
—	— pour Violoncelle	2. »
—	— pour Flûte, ou Hautbois, ou Violon	2. »
—	— pour Saxophone alto	2. »
CÉSAR FRANCK	PIÈCE II pour Violoncelle	2. »
—	PIÈCE V pour Hautbois	2. »
GEORGES HÜE	PETITE PIÈCE EN SOL MAJEUR, pour Flûte, ou Hautbois, ou violon	2. »
VINCENT D'INDY	Tableaux de Voyage.	
—	N° 2 EN MARCHE pour Violon	2.50
—	- 3 PATURAGE —	2.50
—	- 4 LAC VERT —	2. »
—	- 5 LE GLAS —	1.75
—	- 8 HALTE AU SOIR —	2. »
—	- 9 DÉPART MATINAL —	2. »
CHARLES KOECHLIN	PIÈCE EN LA MAJEUR pour Cor en fa ou pour Cor anglais	2. »
—	PIÈCE EN LA *b* MAJEUR pour Saxophone alto	2. »
—	PIÈCE pour Violoncelle	2. »
MAURICE RAVEL	PIÈCE EN SOL MINEUR pour Flûte, ou Hautbois, ou Violon	2. »
GUY ROPARTZ	PETITE PIÈCE EN LA MAJEUR pour Violoncelle	
—	PETITE PIÈCE EN RÉ MAJEUR pou Flûte, ou Hautbois ou Violon	2. »
FLORENT SCHMITT	FÊTE SEPTENTRIONALE (*des* Sept Pièces *à 4 mains*) pour Violon	2. »
—	PROMENADE A L'ÉTANG (d°) pour Violoncelle	2.50
—	SCINTILLEMENT (d°) pour Flûte ou Violon	3.50
LOUIS VIERNE	AUBADE (*de la* Suite Bourguignonne) pour Violon	3. »
—	IDYLLE (d°) pour Violon	2. »
—	PIÈCE EN MI ♭ pour Cor en fa	2. »

Musique d'Ensemble pour Instruments à Cordes

Transcriptions par TH. DONEY

		Prix nets
CÉSAR FRANCK	PIÈCE V (*des* Cinq Pièces *pour Harmonium*) pour Quatuor à Cordes	2. »
VINCENT D'INDY	Tableaux de Voyage	
—	N° 2 EN MARCHE pour Violon, Violoncelle et Piano	3. »
—	- 3 PATURAGE — —	2.50
—	- 4 LAC VERT — —	2. »
—	- 5 LE GLAS — —	2. »
—	- 8 HALTE AU SOIR — —	2.50
—	- 2 EN MARCHE pour Quatuor à cordes	2.50
—	- 5 LE GLAS — —	2.50
—	-10 LERMOOS — —	2.50
—	- 4 LAC VERT pour Quatuor à cordes et Piano	2.50
—	- 5 LE GLAS — —	2.50
—	- 9 DÉPART MATINAL — —	4. »
FLORENT SCHMITT	TRAVERSÉE HEUREUSE (*des* Sept Pièces *à 4 mains*) pour Quatuor à cordes et Piano	3. »
LOUIS VIERNE	LÉGENDE BOURGUIGNONNE, pour 2 Violons, Alto, Harpe, Violoncelle et Contrebasse	2.50

chez ALPHONSE LEDUC, Editeur

3, Rue de Grammont, PARIS

Copyright by Alphonse Leduc et Cie 1920-1921-1922-1923

Tous droits de reproduction et d'exécution réservés pour tous pays.

Cette Collection sera continuée

109004410054

PRESENTED BY REGINALD H. BARROW

4-

COLLECTION MODERNE INSTRUMENTALE
ALPHONSE LEDUC

Duos pour instruments avec accompagnement de Piano

Transcriptions par TH. DONEY

		Prix nets
BRÉVILLE (P. de)	PIÈCE pour Hautbois ou Flûte ou Violon	2. »
GABRIEL FAURÉ	— pour Alto	2. »
—	— pour Violoncelle	2. »
—	— pour Flûte, ou Hautbois, ou Violon	2. »
—	— pour Saxophone alto	2. »
CÉSAR FRANCK	PIÈCE II pour Violoncelle	2. »
—	PIÈCE V pour Hautbois	2. »
GEORGES HÜE	PETITE PIÈCE EN SOL MAJEUR, pour Flûte, ou Hautbois, ou violon	2. »
VINCENT D'INDY	Tableaux de Voyage.	
—	N° 2 EN MARCHE pour Violon	2.50
—	- 3 PATURAGE —	2.50
—	- 4 LAC VERT —	2. »
—	- 5 LE GLAS —	1.75
—	- 8 HALTE AU SOIR —	2. »
—	- 9 DÉPART MATINAL —	2. »
CHARLES KOECHLIN	PIÈCE EN LA MAJEUR pour Cor en fa ou pour Cor anglais	2. »
—	PIÈCE EN LA ♭ MAJEUR pour Saxophone alto	2. »
—	PIÈCE pour Violoncelle	2. »
MAURICE RAVEL	PIÈCE EN SOL MINEUR pour Flûte, ou Hautbois, ou Violon	2. »
GUY ROPARTZ	PETITE PIÈCE EN LA MAJEUR pour Violoncelle	
—	PETITE PIÈCE EN RÉ MAJEUR pou Flûte, ou Hautbois ou Violon	2. »
FLORENT SCHMITT	FÊTE SEPTENTRIONALE (*des* Sept Pièces *à 4 mains*) pour Violon	2. »
—	PROMENADE A L'ÉTANG (d°) pour Violoncelle	2.50
—	SCINTILLEMENT (d°) pour Flûte ou Violon	3.50
LOUIS VIERNE	AUBADE (*de la* Suite Bourguignonne) pour Violon	3. »
—	IDYLLE (d°) pour Violon	2. »
—	PIÈCE EN MI ♭ pour Cor en fa	2. »

Musique d'Ensemble pour Instruments à Cordes

Transcriptions par TH. DONEY

		Prix nets
CÉSAR FRANCK	PIÈCE V (*des* Cinq Pièces *pour Harmonium*) pour Quatuor à Cordes	2. »
VINCENT D'INDY	Tableaux de Voyage	
—	N° 2 EN MARCHE pour Violon, Violoncelle et Piano	3. »
—	- 3 PATURAGE — —	2.50
—	- 4 LAC VERT — —	2. »
—	- 5 LE GLAS — —	2. »
—	- 8 HALTE AU SOIR — —	2.50
—	- 2 EN MARCHE pour Quatuor à cordes	2.50
—	- 5 LE GLAS — —	2.50
—	-10 LERMOOS — —	2.50
—	- 4 LAC VERT pour Quatuor à cordes et Piano	2.50
—	- 5 LE GLAS — —	2.50
—	- 9 DÉPART MATINAL — —	4. »
FLORENT SCHMITT	TRAVERSÉE HEUREUSE (*des* Sept Pièces *à 4 mains*) pour Quatuor à cordes et Piano	3. »
LOUIS VIERNE	LÉGENDE BOURGUIGNONNE, pour 2 Violons, Alto, Harpe, Violoncelle et Contrebasse	2.50

chez ALPHONSE LEDUC, Editeur
5, Rue de Grammont, PARIS

Copyright by Alphonse Leduc et Cie 1920-1921-1922-1923 *Tous droits de reproduction et d'exécution réservés pour tous pays.*

Cette Collection sera continuée

ALPHONSE LEDUC Majoration 150 % PARIS

M
259
V54P5

LIBRARY
JUL 24 1978
UNIVERSITY OF TORONTO

UNIVERSITY OF TORONTO
36,615
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

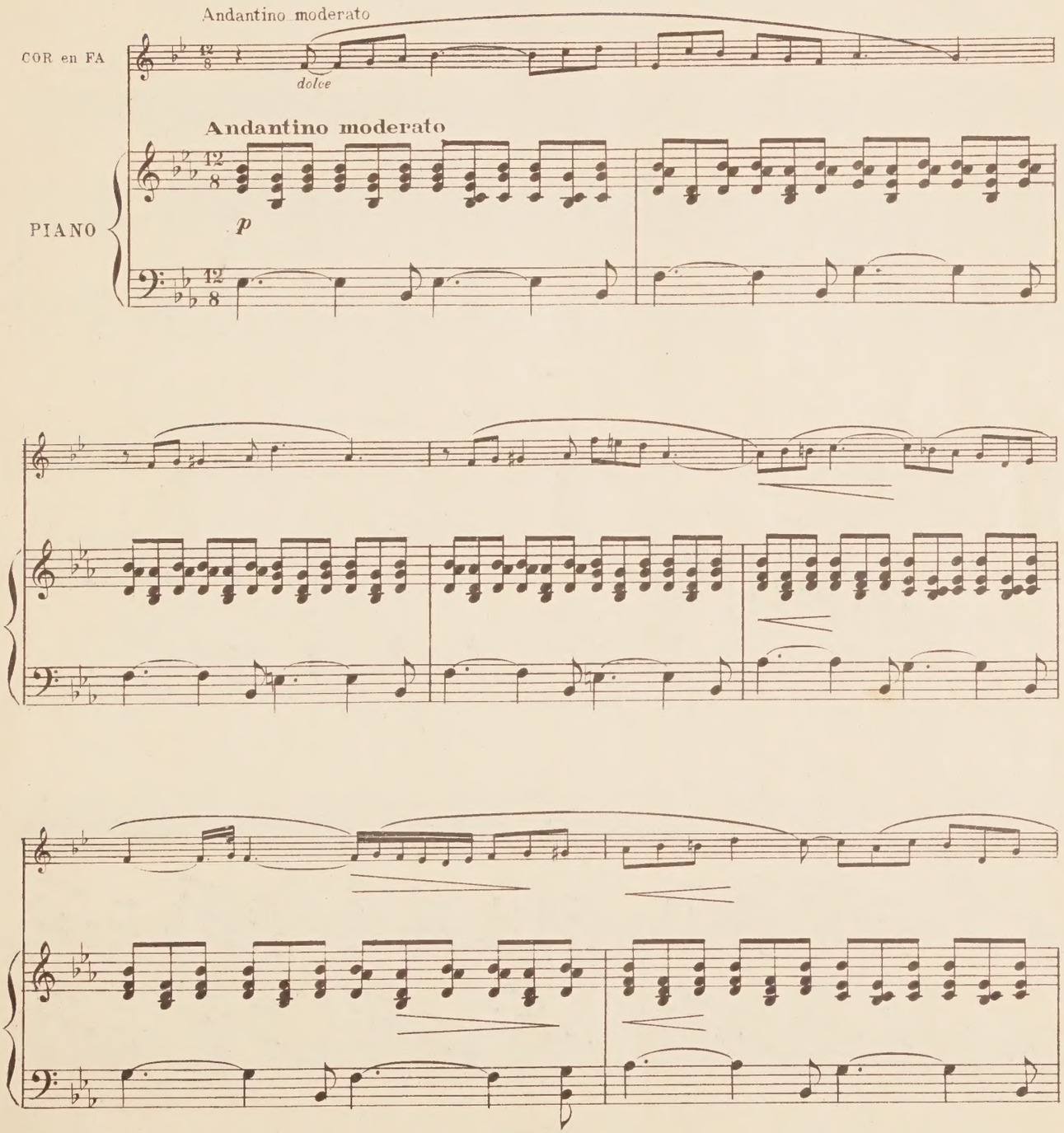
PRESENTED BY REGINALD H. BARROW

G 1 5 0

PIÈCE

Transcription pour Cor en Fa
avec accompt de Piano
par Th. DONEY

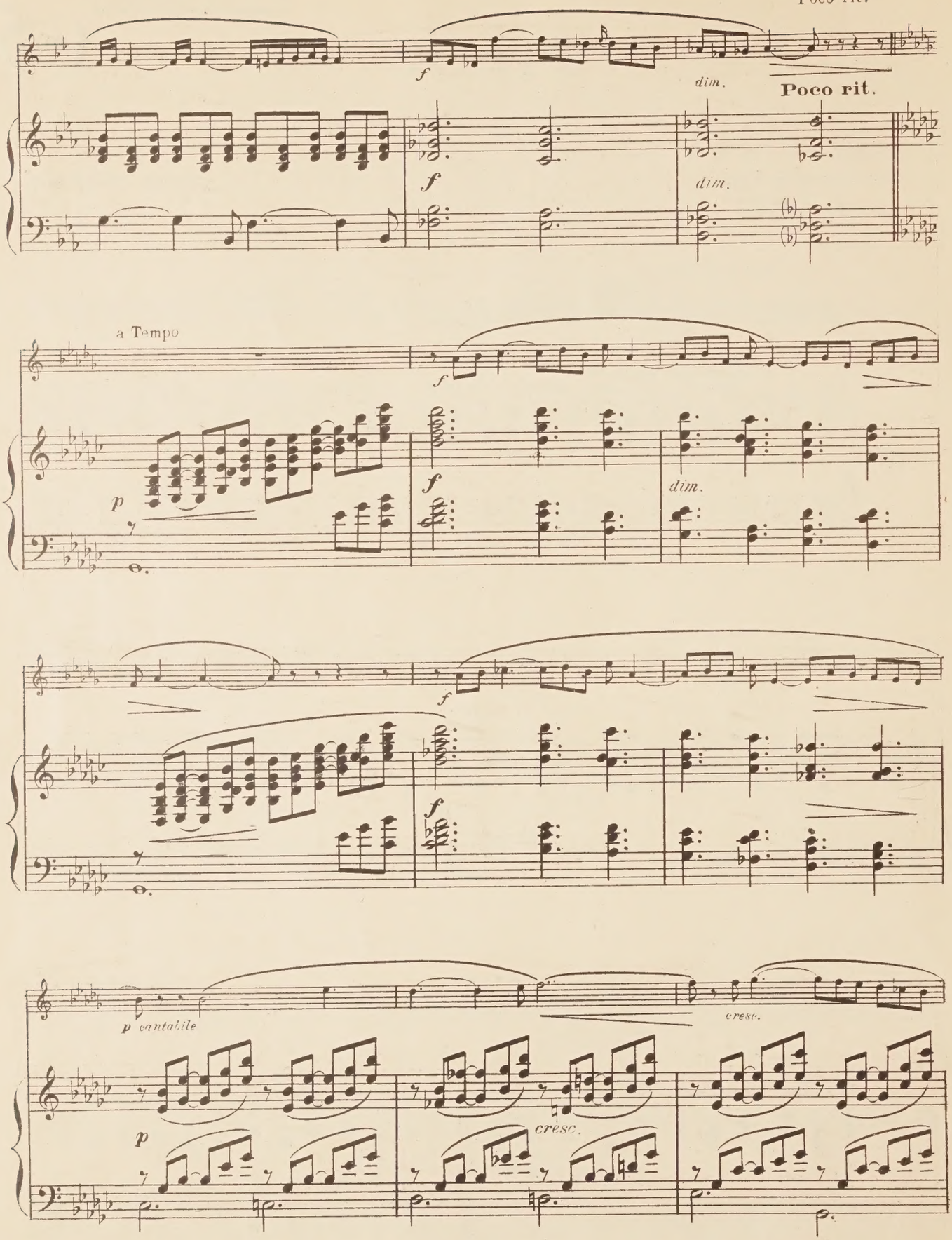
LOUIS VIERNE

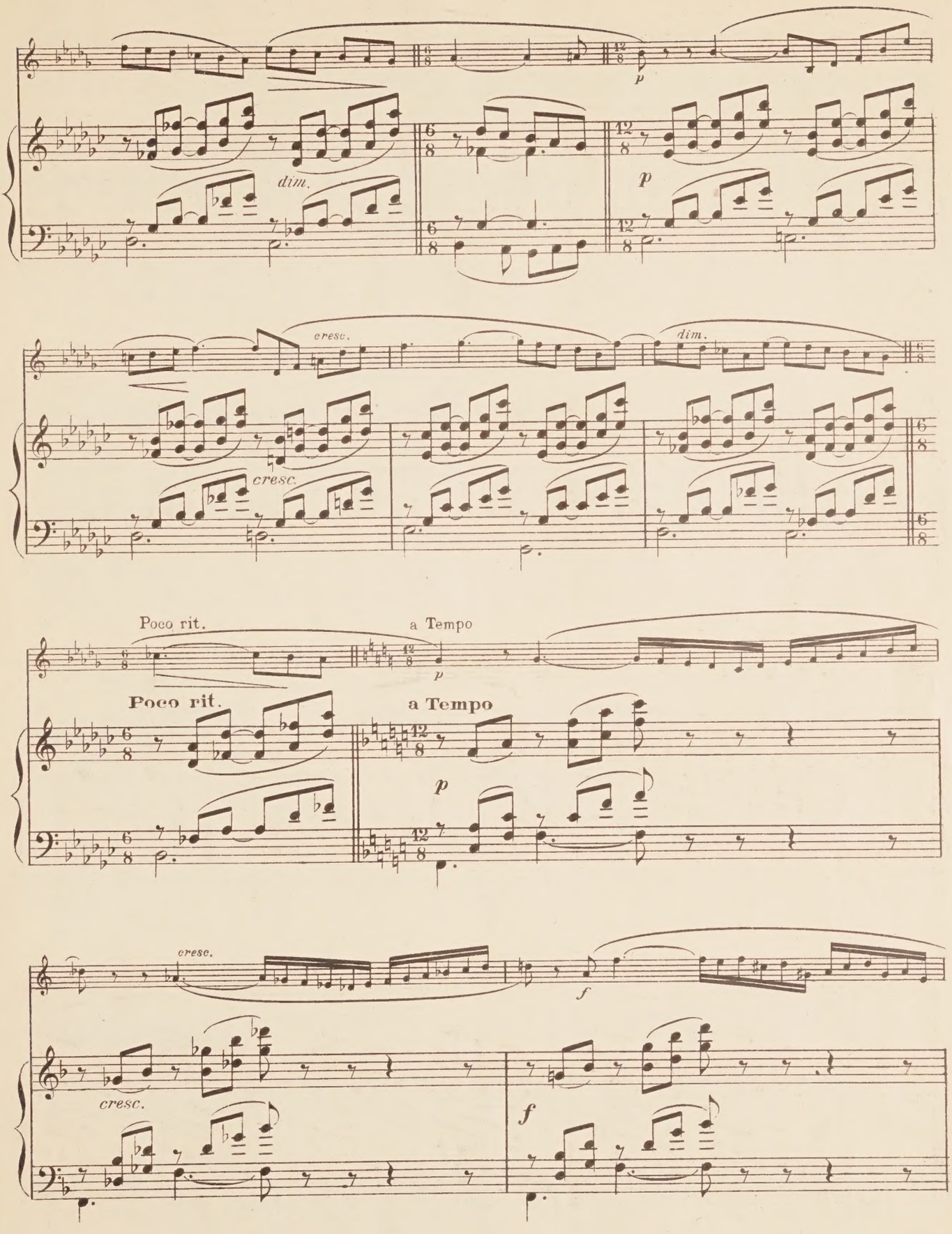


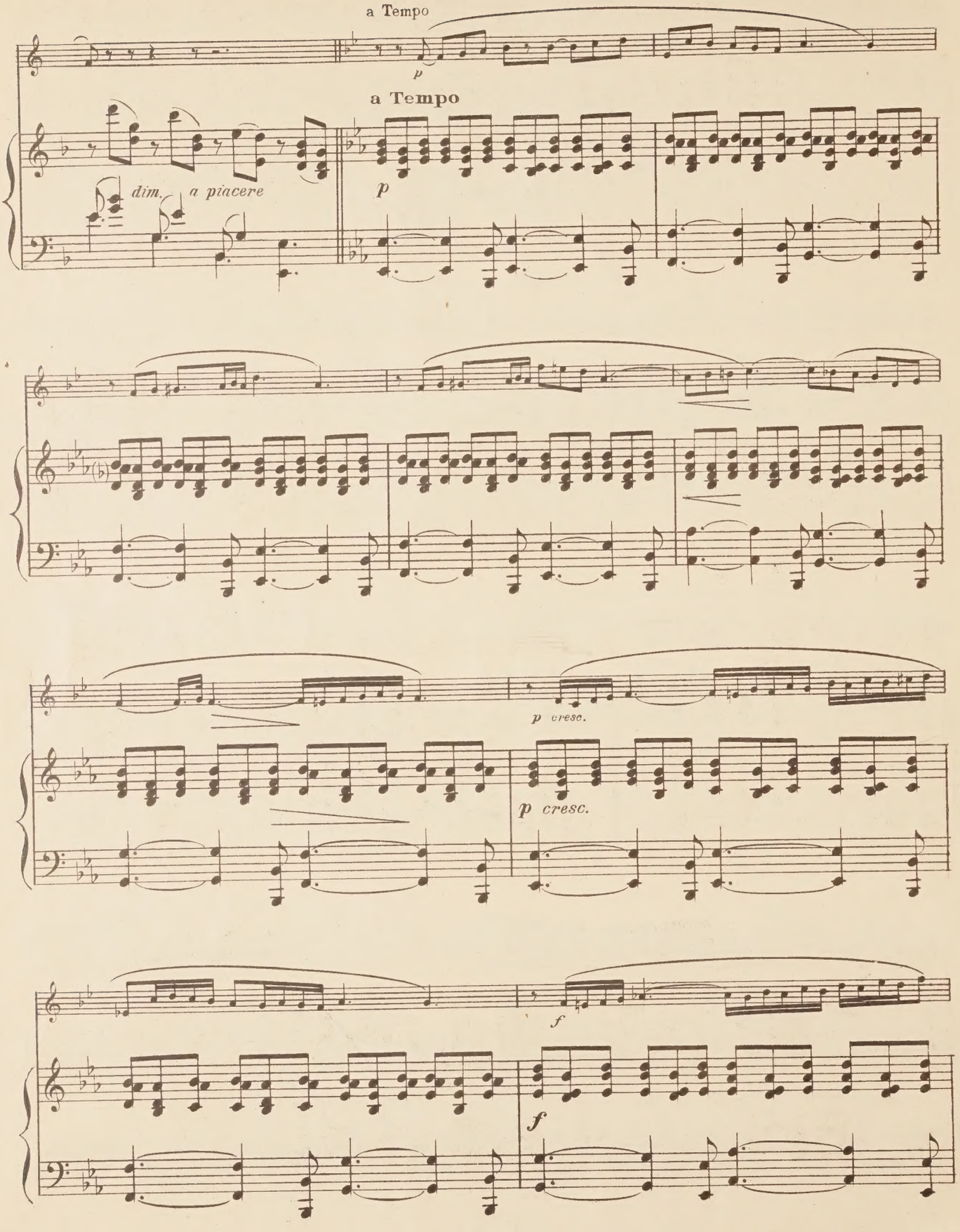
Copyright by Alphonse Leduc et Cie 1923

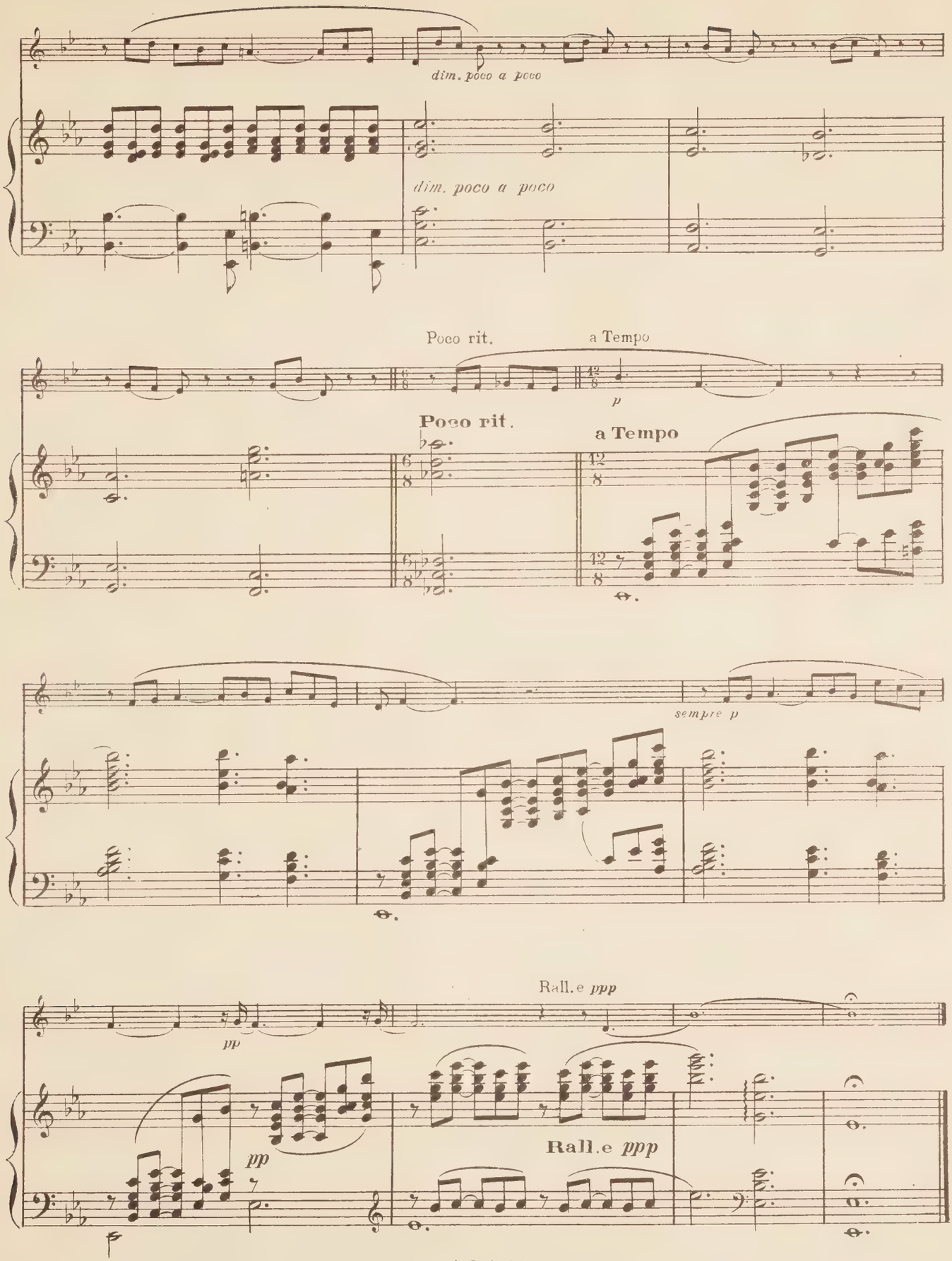
Paris, ALPHONSE LEDUC et Cie 3, rue de Grammont. A. L. 16,166

TOUS DROITS D'EXÉCUTION REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS


Poco rit.
f
dim.
Poco rit.
f
dim.
a Tempo
f
p
f
dim.
f
f
p cantabile
cresc.
p
cresc.


dim.
p
cresc.
dim.
cresc.
Poco rit.
a Tempo
Poco rit.
a Tempo
p
cresc.
f
cresc.
f


a Tempo
p
a Tempo
dim. a piacere
p
p cresc.
p cresc.
f
f


dim. poco a poco
dim. poco a poco
Poco rit.
a Tempo
p
Poco rit.
a Tempo
sempre p
pp
Rall.e ppp
pp
Rall.e ppp

109004410054

PRECAT.
AO 4083

UNIVERSITY OF TORONTO
horn
ERINDALE HARRISON
MUSIC LIBRARY

PRESENTED BY REGINALD H. BARROW

UNIVERSITY OF TORONTO
36,615
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

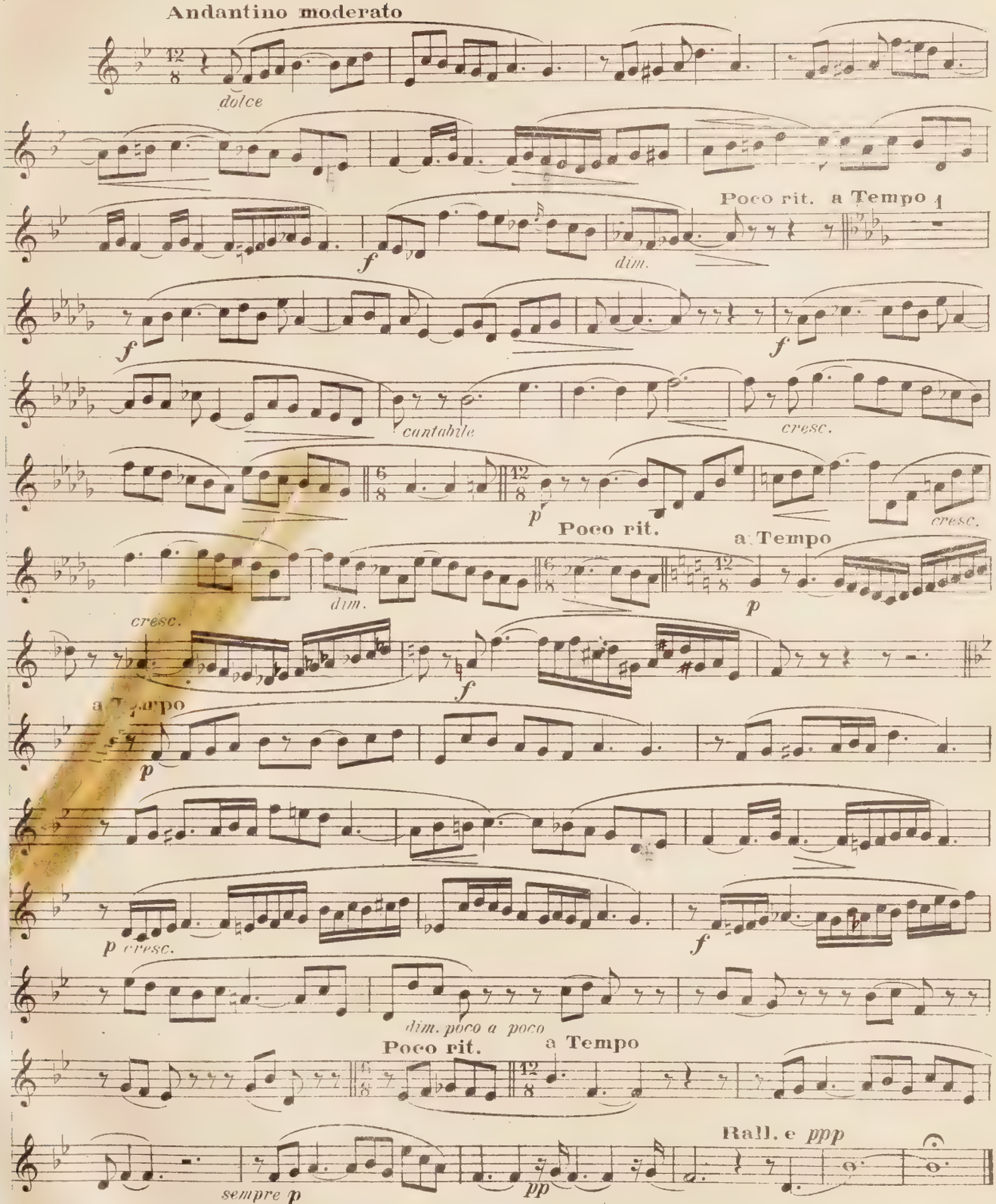
PIÈCE

Transcription pour Cor en Fa
avec accompt de Piano
par Th. DONEY

LOUIS VIERNE

COR en FA

Andantino moderato



Copyright by Alphonse Leduc et Cie 1923

Paris, ALPHONSE LEDUC et Cie 3 rue de Grammont A. L. 16.166

TOUS DROITS D'EXÉCUTION REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

CIRCULATES ONLY WITH ALL PERFORMING PARTS

PLEASE DO NOT REMOVE CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
259
V54P5

Vierne, Louis Victor Jules
Piece

Music